



تاکنون
۱۶۶/۹۰۰ نسخه
منتشر شده است.

زیبا بنویسیم

۲

فارسی دوم دبستان

آموزش خط تحریری

بر اساس کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم

رضا تبریزی (وحید)

البرسنامه

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

مدرسه:

انتشارات علمی کالج

سنندج خ یاسداران مجتمع
تجاری کردستان طبقه همکف واحد ۱۶۱ و ۱۶۲
تلفن: ۳۲۳۷۲۳۷-۳۲۹۱۰۸۶ فاکس: ۳۲۳۵۷۹۶

گروه نشر مدرسه

مجری کتاب‌های «زیبا بنویسیم» و «طرح جامع هنر و زیبانویسی»
آماده‌ی دریافت پیشنهادات و انتقادات هنرآموزان و هنرجویان محترم می‌باشد.

www.honaremadreseh.com

honare_madreseh@yahoo.com

بر اساس کتاب‌های بخوانیم و بنویسیم



مطابق با آخرین اصلاحات
کتاب‌های درسی در سال
۱۳۸۶-۷

زیبا بنویسیم

فارسی دوم دبستان

آموزش خط تحریری

رضا تبریزی (وحید) مدرس خوشنویسی مدارس تهران

۲



واحدکودکان و نوجوانان
موسسه انتشارات قدیانی

کتاب‌های گدیده

www.ghadyani.org

● دورنگار: ۶۶۴۰۳۲۶۴

● تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰ (خط ۵)

زیبا بنویسیم - ۲

آموزش خط تحریری (فارسی دوم دبستان)

رضا تبریزی (وحید)

طراح جلد: کاظم طلایی عکاس: مجتبی صلواتیان

زیر نظر شورای بررسی

چاپ نوزدهم: ۱۳۹۰ تعداد: ۲۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۸ - ۵۹۷ - ۴۱۷ - ۹۶۴ - ۹۷۸ ISBN: 978 - 964 - 417 - 597 - 8

کد: ۸۱/۶۳۸

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۲۸۰۰ تومان

تا کنون ۱۶۶/۹۰۰ نسخه منتشر شده است.

تبریزی، رضا، ۱۳۵۱ -

آموزش خط تحریری (فارسی دوم دبستان) / رضا
تبریزی (وحید). - تهران: قدیانی، کتابهای بنفشه،
۱۳۸۱.

۱۲۰ ص. - (زیبا بنویسیم؛ ۲)

ISBN 978-964-417-597-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱. خط نستعلیق -- کتابهای درسی -- راهنمای

آموزشی (ابتدایی). ۲. خوشنویسی -- راهنمای آموزشی

(ابتدایی). ۳. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی.

(ابتدایی). الف. عنوان.

۷۴۵/۶۱۹۹

۱۸ت ۳/۱۳ NK۳۶۳۳

۸۱-۲۵۲۷۷م

کتابخانه ملی ایران

سخنی با اولیاء و معلمان

جای بسی سپاس است از خداوند تبارک و تعالی که پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد مصطفی (ص)، این بهترین معلم را برای بشریت مبعوث فرموده است. و مایه مباهات است برای آنان که نام معلّم بر آنها نهاده شده و می‌توانند پیرو راه آن عزیز باشند و سفارشات آن گرامی وصی بزرگوارش حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام را برای متعلّمین نقل کنند.

یکی از آن تأکیدها داشتن خط خوش است که می‌تواند رقمی باشد از جمال الهی و زیب و زیور خوشنویسان و آنان که کلامشان را به خطی خوش به نظر دیگران می‌رسانند. خصوصاً آنان که خطشان عروس خطوط اسلامی و جلوه جمیل کلام در نقش، یعنی خط نستعلیق باشد.

اساتید کارآزموده بسیاری با شیوه‌های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان خود را با این خط دل‌انگیز آشنا

کرده و کاربرد آن را به آنها بیاموزند - چه کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم آنها جاری سازد و باعث حظّ بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش‌هاست که روش‌های دیگری بر روش‌های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان‌تر کرده است.

- مبنای آموزشی این مجموعه روش (الگوبرداری) و کاربرد صحیح خطّ تحریری است.

- اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق.

- گذاشتن سرمشق در زیر نمونه کم‌رنگ آن که توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می‌کند.

- پرهیز از اجرای انحنای موجود در خطّ شکسته.

- یکی کردن تکلیف رونویسی و خوشنویسی براساس متن کتاب درسی فارسی.

- توصیه برای به کارگیری ابزار مناسب خطّ تحریری.

البته آموزش دلپذیر این خط زمانی قوّت خواهد گرفت که اولیاء و مربیان محترم توجهی بیش از پیش به خط و طرز نوشتن فرزندان و دانش‌آموزان خود داشته باشند، اسباب بدخطی را کنار گذاشته و به آنها توصیه کنند تا با مداد یا روان‌نویسی‌هایی که نوشتن با آنها مستلزم فشار دادن بیش از حد نباشد بهره بگیرند.

در این میان نقش معلمان، خصوصاً آموزگاران محترم دوره ابتدایی بسیار حائز اهمیت است. معلمان گرامی خوش‌خط که آن‌سی با نوشتن دارند، تعلیمشان مؤثر و کارآمد است. دیگر معلمان عزیز را که بهره‌اندکی از خوشنویسی دارند توصیه می‌کنیم تا بدین ابزار عالی تعلیم مجهّز شوند و دانش‌آموزان خود را به نوشتن با خطّ خوش چشم‌نواز، ترغیب نمایند و خاطره‌ای نیکو در اذهان آنها باقی بگذارند.

رضا تبریزی (وحید)



ای خدای مهربان، اکنون که به کلاس دوم آمده‌ام، از تو سپاس گزارم.
ای خدای مهربان، اکنون که به کلاس دوم آمده‌ام، از تو سپاس گزارم.

خدایا، خوش‌حالم که می‌توانم کتاب‌های خوب بخوانم و از خواندن
خدایا، خوش‌حالم که می‌توانم کتاب‌های خوب بخوانم و از خواندن

قصه‌های شیرین لذت ببرم. حالا حتی می‌توانم اسم آموزگار و دوستان
قصه‌های شیرین لذت ببرم. حالا حتی می‌توانم اسم آموزگار و دوستان

خوبم را هم بنویسم

خوبم را هم بنویسم

خدایا، به من کمک کن تا چیزها را بهتر بینم. و صدایا را بهتر بشنوم.

خدایا، به من کمک کن تا چیزها را بهتر بینم. و صدایا را بهتر بشنوم.

خدایا، بسیار خوش حالم که در مدرسه، دوستان تازه‌ای پیدا کرده‌ام.

خدایا، بسیار خوش حالم که در مدرسه، دوستان تازه‌ای پیدا کرده‌ام.

من همه‌ی آن‌ها و همه‌ی بچه‌های دنیا را دوست دارم.

من همه‌ی آن‌ها و همه‌ی بچه‌های دنیا را دوست دارم.

خدایا، از آموزگار مهربان سال گذشته هم سپاس گزارم که خواندن و
خدایا، از آموزگار مهربان سال گذشته هم سپاس گزارم که خواندن و

نوشتن را به من یاد داد.

نوشتن را به من یاد داد.

خدایا، به من کمک کن تا در این سال هم، از آموزگار و دوستان خوبم
خدایا، به من کمک کن تا در این سال هم، از آموزگار و دوستان خوبم

چیزهای بیش تری یاد بگیرم و به کلاس بالاتر بروم.
چیزهای بیش تری یاد بگیرم و به کلاس بالاتر بروم.



آن روز برای رضا روز خوبی بود. وقتی وارد حیاط مدرسه شد، علی را دید
آن روز برای رضا روز خوبی بود. وقتی وارد حیاط مدرسه شد، علی را دید

و به او سلام کرد. آن بابا هم در صف کلاس دوم ایستادند و باران همایی
و به او سلام کرد. آن بابا هم در صف کلاس دوم ایستادند و باران همایی

ماظم به کلاس رفتند
ماظم به کلاس رفتند

خانم آموزگار در کلاس ایستاده بود و با سر بچه‌ای که دارد کلاس می‌شد،
خانم آموزگار در کلاس ایستاده بود و با سر بچه‌ای که دارد کلاس می‌شد،

سلام و احوال پرسی می‌کرد.
سلام و احوال پرسی می‌کرد.

وقتی همه‌ی بچه‌ها به صورت گروهی نشستند، خانم آموزگار گفت:
وقتی همه‌ی بچه‌ها به صورت گروهی نشستند، خانم آموزگار گفت:

بچه‌های عزیز، از شما می‌خواهم خوب فکر کنید و بگویید برای این که امسال
بچه‌های عزیز، از شما می‌خواهم خوب فکر کنید و بگویید برای این که امسال

کلاس و مدرسه ای خوب و منظم داشته باشیم، چه کارهایی باید انجام
کلاس و مدرسه ای خوب و منظم داشته باشیم، چه کارهایی باید انجام

بدیم؟ با دوستان و هم کلاسی های خود چگونه باید رفتار کنیم؟
بدیم؟ با دوستان و هم کلاسی های خود چگونه باید رفتار کنیم؟

آن گاه اعضای برگزیده با هم گفت و گو کردند و نظر خود را روی کاغذ
آن گاه اعضای برگزیده با هم گفت و گو کردند و نظر خود را روی کاغذ

نوشتند و به خانم آموزگار دادند. خانم آموزگار از آن ها تشکر کرد و گفت:
نوشتند و به خانم آموزگار دادند. خانم آموزگار از آن ها تشکر کرد و گفت:

«بچه‌ها، در زنگ بعد، پیشنهادهای مناسب را با کمک هم انتخاب می‌کنیم»
«بچه‌ها، در زنگ بعد، پیشنهادهای مناسب را با کمک هم انتخاب می‌کنیم»

در وی کافذ بزرگی می‌نویسیم. بعد هم تلاش می‌کنیم که آن پیشنهادها را رعایت
در وی کافذ بزرگی می‌نویسیم. بعد هم تلاش می‌کنیم که آن پیشنهادها را رعایت

کنیم. رضا و علی و همه‌ی بچه‌های کلاس از این که توانستند درباره‌ی
کنیم. رضا و علی و همه‌ی بچه‌های کلاس از این که توانستند درباره‌ی

کلاس و مدرسه‌شان تصمیم بگیرند، خیلی خوش حال شدند.
کلاس و مدرسه‌شان تصمیم بگیرند، خیلی خوش حال شدند.



کتاب خانه ی

کوچک ما

آن روز، وقتی خانم آموزگار به کلاس آمد، علی با عجله ازاد پرسید: «خانم،
آن روز، وقتی خانم آموزگار به کلاس آمد، علی با عجله ازاد پرسید: «خانم،

شما فکر می کنید ما با سواد هستیم؟
شما فکر می کنید ما با سواد هستیم؟

خانم آموزگار لبخندی زد و جواب داد: «معلوم است که با سواد هستید؛
خانم آموزگار لبخندی زد و جواب داد: «معلوم است که با سواد هستید؛

چون شامی توانید هم بخوانید و هم بنویسید. «علی پرسید: «پس چرا من نمی توانم
چون شامی توانید هم بخوانید و هم بنویسید. «علی پرسید: «پس چرا من نمی توانم

بعضی از کتاب ها و مجله های خواهر بزرگ ترم را بخوانم؟
بعضی از کتاب ها و مجله های خواهر بزرگ ترم را بخوانم؟

خانم آموزگار گفت: «ببینید بچه های عزیز، شما باید به سراغ کتاب ها و
خانم آموزگار گفت: «ببینید بچه های عزیز، شما باید به سراغ کتاب ها و

مجله های مخصوص خودتان بروید. در آخر کتاب فارسی، نام تعدادی
مجله های مخصوص خودتان بروید. در آخر کتاب فارسی، نام تعدادی

کتاب مناسب آمده است که می توانید آن را بخوانید.

کتاب مناسب آمده است که می توانید آن را بخوانید.

بچه های آخر کتاب خود نگاه کردند. در آن جا نام پنجاه و دو کتاب نوشته

بچه های آخر کتاب خود نگاه کردند. در آن جا نام پنجاه و دو کتاب نوشته

شده بود.

شده بود.

خانم آموزگار گفت: «یک سال، پنجاه و دو هفته دارد و شما می توانید هر

خانم آموزگار گفت: «یک سال، پنجاه و دو هفته دارد و شما می توانید هر

هفته يك كتاب بخوانيد اگر نخواهيد مامي توانيم اين كتاب مادرابه ملك
هفته يك كتاب بخوانيد اگر نخواهيد مامي توانيم اين كتاب مادرابه ملك

هم بخريم و براي كلاسمان يك كتاب خانه ي كوچك درست كنيم.
هم بخريم و براي كلاسمان يك كتاب خانه ي كوچك درست كنيم.





لبخند شیرین

آن روز، همین که شیرین وارد مدرسه شد، چشمش به نرگس افتاد.
آن روز، همین که شیرین وارد مدرسه شد، چشمش به نرگس افتاد.

باخنده گفت: «سلام!» نرگس هم سلام کرد و به شوخی پرسید: «شیرین،
باخنده گفت: «سلام!» نرگس هم سلام کرد و به شوخی پرسید: «شیرین،

دندان تو کو؟ آن را در خانه جا گذاشته ای؟»

دندان تو کو؟ آن را در خانه جا گذاشته ای؟»

شیرین جواب داد: «موقع خوردن صبحانه، دندانم افتاد.» نرگس گفت:
شیرین جواب داد: «موقع خوردن صبحانه، دندانم افتاد.» نرگس گفت:

اگر تو هم مثل من مواظب دندانهایت بودی و هر شب مسواک
اگر تو هم مثل من مواظب دندانهایت بودی و هر شب مسواک

می زدی، دندانهایت سالم می ماند و نمی افتادند.
می زدی، دندانهایت سالم می ماند و نمی افتادند.

شیرین ناراحت شد و خجالت کشید اما چیزی نگفت.
شیرین ناراحت شد و خجالت کشید اما چیزی نگفت.

چند روز گذشت.

چند روز گذشت.

روزی نرگس احساس کرد دندانش لق شده است و تکان می خورد.

روزی نرگس احساس کرد دندانش لق شده است و تکان می خورد.

نگران شد و به یاد دندان شیرین افتاد.

نگران شد و به یاد دندان شیرین افتاد.

از آن پس، بیش تر مراقب بود تا چیزی به دندانش نخورد ولی چند روز

از آن پس، بیش تر مراقب بود تا چیزی به دندانش نخورد ولی چند روز

بعد، وقتی که شام می خورد، یک دفعه لقمه ای غذا به دندانش خورد و
بعد، وقتی که شام می خورد، یک دفعه لقمه ای غذا به دندانش خورد و

دندانش افتاد

دندانش افتاد

بابا براحتی گفت: «آخ، دندانم افتاد! حالا چه کار کنم؟»
بابا براحتی گفت: «آخ، دندانم افتاد! حالا چه کار کنم؟»

پدرش گفت: «چیزی نیست دخترم. این دندان، دندان شیریه بود»
پدرش گفت: «چیزی نیست دخترم. این دندان، دندان شیریه بود»

که افتاد دندان های شیرین بچه ها، از هفت سالگی یکی یکی می افتد و به
که افتاد. دندان های شیرین بچه ها، از هفت سالگی یکی یکی می افتد و به

جای آنها دندان های همیشگی در می آید.
جای آنها دندان های همیشگی در می آید.

نرگس پرسید: «پس تا وقتی که دندان های همیشگی من در نیامده است،
نرگس پرسید: «پس تا وقتی که دندان های همیشگی من در نیامده است،

باید از بچه ها خجالت بکشم؟
باید از بچه ها خجالت بکشم؟

مادر نرگس گفت: «چرا غر نریم؟ دندان های شیرین همه ی بچه های افتد.
مادر نرگس گفت: «چرا غر نریم؟ دندان های شیرین همه ی بچه های افتد.

تو نباید خجالت بکشی.»

تو نباید خجالت بکشی.»

نرگس گفت: «آخر، آن روز هم که دندان شیرین افتاده بود، من به او
نرگس گفت: «آخر، آن روز هم که دندان شیرین افتاده بود، من به او

خندیدم و او خجالت کشید.» مادر گفت: «پس حالا بهتر است از او
خندیدم و او خجالت کشید.» مادر گفت: «پس حالا بهتر است از او

معذرت بخوابی.

معذرت بخوابی.

رگس نصیم گرفت که حتماً از شیرین عذرخواهی کند.
رگس نصیم گرفت که حتماً از شیرین عذرخواهی کند.



خرس کوچولو باراشنیده بود که «میکروب ما» موجودات خطرناکی هستند.
خرس کوچولو باراشنیده بود که «میکروب ما» موجودات خطرناکی هستند.

به همین دلیل، تصمیم گرفت با آن ها بجنگد.
به همین دلیل، تصمیم گرفت با آن ها بجنگد.

یک روز صبح زود، چوبی برداشت و به راه افتاد. در راه به یک بچه
یک روز صبح زود، چوبی برداشت و به راه افتاد. در راه به یک بچه

گنجشک رسید. نگاهی به او کرد و گفت: «من می‌خواهم با میکروب باجنگم»
گنجشک رسید. نگاهی به او کرد و گفت: «من می‌خواهم با میکروب باجنگم»

تو آن‌ها را این‌جا ندیده‌ای؟ گنجشک جواب داد: «این طوری که نمی‌شود»
تو آن‌ها را این‌جا ندیده‌ای؟ گنجشک جواب داد: «این طوری که نمی‌شود»

تو باید...

تو باید...

اما خرس کوچولو به بقیه‌ی حرف‌های او گوش نکرد. رفت تا به تپه‌ی فیلی
اما خرس کوچولو به بقیه‌ی حرف‌های او گوش نکرد. رفت تا به تپه‌ی فیلی

رسید. فریاد زد: «تو میکروب ما را این طرف مانده ای؟ من می خواهم با
رسید. فریاد زد: «تو میکروب ما را این طرف مانده ای؟ من می خواهم با

آن ما بجنگم. بچه فیل گفت: «اگر می خواهی با میکروب ما بجنگی، باید اذل
آن ما بجنگم. بچه فیل گفت: «اگر می خواهی با میکروب ما بجنگی، باید اذل

دست بایت را خوب بشویی، بعد...

دست بایت را خوب بشویی، بعد...

خرس کوچولو که از حرف های بچه فیل هم چیزی نفهمیده بود، ناراحت به
خرس کوچولو که از حرف های بچه فیل هم چیزی نفهمیده بود، ناراحت به

راه افتاد. کمی بعد، خسته و گرسنه زیر درختی نشست تا استراحت کند. بالای
راه افتاد. کمی بعد، خسته و گرسنه زیر درختی نشست تا استراحت کند. بالای

درخت یک کندوی عسل بود. خرس کوچولو تا چشمش به کندو افتاد،
درخت یک کندوی عسل بود. خرس کوچولو تا چشمش به کندو افتاد،

خوش حال شد و از درخت بالا رفت. عسل با دایا همان دست های
خوش حال شد و از درخت بالا رفت. عسل با دایا همان دست های

کشیش خورد و با خودش گفت: «حالا خیلی خسته ام. فردایم آیم و با
کشیش خورد و با خودش گفت: «حالا خیلی خسته ام. فردایم آیم و با

میکروب های جنگم.
میکروب های جنگم.

روز بعد، خرس کوچولو بیمار شد و دیگر نتوانست به جنگ میکروب ها برود.
روز بعد، خرس کوچولو بیمار شد و دیگر نتوانست به جنگ میکروب ها برود.

مادرش به او گفت: «غریزم، اگر اول از من می پرسیدی که میکروب ها
مادرش به او گفت: «غریزم، اگر اول از من می پرسیدی که میکروب ها

کجا هستند و چه طوری شود با آن ها جنگید، به تومی گفتم. تو باید بدانی که
کجا هستند و چه طوری شود با آن ها جنگید، به تومی گفتم. تو باید بدانی که

میکروب مادر دست های کثیف لانه می کنند پس برای جنگیدن با آنها
میکروب مادر دست های کثیف لانه می کنند پس برای جنگیدن با آنها

بهتر است همیشه خود را پاکیزه نگه داری و دست هایم را قبل از غذا
بهتر است همیشه خود را پاکیزه نگه داری و دست هایم را قبل از غذا

خوردن بشویی. حالا هم باید استراحت کنی تا دوباره سالم و شاداب
خوردن بشویی. حالا هم باید استراحت کنی تا دوباره سالم و شاداب



شویی»

شویی»



بچه خرگوش با منتظر معلم بودند. معلم با سبدهای پر از میوه وارد شد و پس از سلام
بچه خرگوش با منتظر معلم بودند. معلم با سبدهای پر از میوه وارد شد و پس از سلام

پرسید: «بچه ها، فکرمی کنید چرا خدا به ما گوش داده است؟»
پرسید: «بچه ها، فکرمی کنید چرا خدا به ما گوش داده است؟»

پشالودستش را بلند کرد و گفت: «برای این که صدای ما را بشنویم.»
پشالودستش را بلند کرد و گفت: «برای این که صدای ما را بشنویم.»

آموزگار بخند زد و پرسید: «اگر گوش نداشتیم، چه می شد؟»
آموزگار بخند زد و پرسید: «اگر گوش نداشتیم، چه می شد؟»

دُم پنه ای جواب داد: «هیچ صدایی را نمی شنیدیم.»
دُم پنه ای جواب داد: «هیچ صدایی را نمی شنیدیم.»

بچه خرگوش با در سکوت، منتظر سؤال بعدی بودند که چشم قرمزی پرسید:
بچه خرگوش با در سکوت، منتظر سؤال بعدی بودند که چشم قرمزی پرسید:

«اگر صدایی را نمی شنیدیم، چه اتفاق مایی برای مای افتاد؟»
«اگر صدایی را نمی شنیدیم، چه اتفاق مایی برای مای افتاد؟»

این بار، خاکستری جواب داد: «خطرناکی برای ما پیش می‌آید؛ مثلاً،
این بار، خاکستری جواب داد: «خطرناکی برای ما پیش می‌آید؛ مثلاً،

صدای ردباه‌ها و شغال‌ها را نمی‌شنیدیم.» برفی ادامه داد: «از خیلی چیزها
صدای ردباه‌ها و شغال‌ها را نمی‌شنیدیم.» برفی ادامه داد: «از خیلی چیزها

هم لذت نمی‌بردیم؛ مثل صدای پرنده‌ها و سرود خواندن بچه‌ها...
هم لذت نمی‌بردیم؛ مثل صدای پرنده‌ها و سرود خواندن بچه‌ها...

آموزگار ادامه داد: «پس، داشتن گوش‌های سالم در زندگی ما خیلی مهم
آموزگار ادامه داد: «پس، داشتن گوش‌های سالم در زندگی ما خیلی مهم

است بچه ها، آیامی دانید چه باید بکنیم تا گوش های سالمی داشته باشیم؟
است بچه ها، آیامی دانید چه باید بکنیم تا گوش های سالمی داشته باشیم؟

دم پنه ای جواب داد: «باید از آن ها خوب مواظبت کنیم و همیشه
دم پنه ای جواب داد: «باید از آن ها خوب مواظبت کنیم و همیشه

آن ها را تمیز نگه داریم.
آن ها را تمیز نگه داریم.»

زنک مدرسه که به صدا در آمد، معلم گفت: «بچه ها این بویج ها جایزه شماست
زنک مدرسه که به صدا در آمد، معلم گفت: «بچه ها این بویج ها جایزه شماست

که درباره‌ی سؤال های من فکر کردید و پاسخ های خوبی به آن ها دادید..

که درباره‌ی سؤال های من فکر کردید و پاسخ های خوبی به آن ها دادید..

چند دقیقه بعد، بچه خرگوش ها بویج در دست، با خوش حالی از کلاس

چند دقیقه بعد، بچه خرگوش ها بویج در دست، با خوش حالی از کلاس

بیرون می رفتند.

بیرون می رفتند.





مثل گل

لالا لالا لالا لالا، بخواب ای دختر زیبا

لالا لالا لالا لالا، بخواب ای دختر زیبا

گل نام لالا لالا، گل نام لالا لالا

گل نام لالا لالا، گل نام لالا لالا

این صدای مهربان مادرم بود که برای خواهر ناز و کوچولویم، فاطمه، لالایی
این صدای مهربان مادرم بود که برای خواهر ناز و کوچولویم، فاطمه، لالایی

می خواند من هم کنار گهواره اش نشسته بودم و او را تماشا می کردم. خیلی دلم
می خواند من هم کنار گهواره اش نشسته بودم و او را تماشا می کردم. خیلی دلم

می خواست فاطمه زودتر بزرگ شود تا با من بازی کند. دوست داشتم
می خواست فاطمه زودتر بزرگ شود تا با من بازی کند. دوست داشتم

برای ادقته های قشنگ بگویم و دو تایی با هم شعر و سرود بخوانیم.
برای ادقته های قشنگ بگویم و دو تایی با هم شعر و سرود بخوانیم.

یک روز به مادرم گفتم: «مامان، خیلی حوصله ام سر می رود. کاش فاطمه
یک روز به مادرم گفتم: «مامان، خیلی حوصله ام سر می رود. کاش فاطمه

زودتر بزرگ می شد. نمی دانی چه قدر دلم می خواهد با او بازی کنم!»
زودتر بزرگ می شد. نمی دانی چه قدر دلم می خواهد با او بازی کنم!»

مادر من لبخندی زد و به اتاق دیگر رفت. عکس های کودکی ام را آورد و
مادر من لبخندی زد و به اتاق دیگر رفت. عکس های کودکی ام را آورد و

جلویم گذاشت. سپس عکس نوزادی مرا نشانم داد و گفت: «علی جان،
جلویم گذاشت. سپس عکس نوزادی مرا نشانم داد و گفت: «علی جان،

هفت سال پیش تو هم مثل فاطمه، کوچک بودی. عجله نکن. فاطمه کم کم
هفت سال پیش تو هم مثل فاطمه، کوچک بودی. عجله نکن. فاطمه کم کم

بزرگ می شود. تو حالای توانی در آرام کردن و مراقبت از ادبیه من
بزرگ می شود. تو حالای توانی در آرام کردن و مراقبت از ادبیه من

لک لک کنی. اگر این کارها را بکنی، هم کار یادی گیری و هم لک بزرگی به
لک لک کنی. اگر این کارها را بکنی، هم کار یادی گیری و هم لک بزرگی به

من کرده ای...

من کرده ای...

من هم تصمیم گرفتم که هر وقت از مدرسه به خانه می آیم، مواظب فاطمه
من هم تصمیم گرفتم که هر وقت از مدرسه به خانه می آیم، مواظب فاطمه

باشم اگر او خوابیده باشد، آهسته و آرام بازی کنم و درس بخوانم تا
باشم اگر او خوابیده باشد، آهسته و آرام بازی کنم و درس بخوانم تا

بیدار نشود. خواهرم مثل گل، زیباست. من او را خیلی دوست دارم.
بیدار نشود. خواهرم مثل گل، زیباست. من او را خیلی دوست دارم.



کوشا و نوشا

دوپرنده‌ی کوچک در جنگلی زندگی می‌کردند. اسم یکی از آن‌ها «کوشا»
دوپرنده‌ی کوچک در جنگلی زندگی می‌کردند. اسم یکی از آن‌ها «کوشا».

بود و اسم دیگری «نوشا». آن‌ها از هر نظر شبیه هم بودند؛ مثل هم حرف
بود و اسم دیگری «نوشا». آن‌ها از هر نظر شبیه هم بودند؛ مثل هم حرف

می‌زدند و همیشه با هم پرواز می‌کردند.
می‌زدند و همیشه با هم پرواز می‌کردند.

روزی پدر و مادرشان به آن ها گفتند: «شما دیگر بزرگ شده اید. غیر از
روزی پدر و مادرشان به آن ها گفتند: «شما دیگر بزرگ شده اید. غیر از

بازی کردن باید چیزهای دیگری هم یاد بگیرید.
بازی کردن باید چیزهای دیگری هم یاد بگیرید.»

کوشا و نوشا خوش حال شدند و پروازکنان لانه شان را ترک کردند.
کوشا و نوشا خوش حال شدند و پروازکنان لانه شان را ترک کردند.

آن ها در راه، دارکوبی را دیدند. دارکوب پزشک جنگل بود. کوشا و
آن ها در راه، دارکوبی را دیدند. دارکوب پزشک جنگل بود. کوشا و

نوشا از او خواستند که به آن بازیگرشی بیاموزد.

نوشا از او خواستند که به آن بازیگرشی بیاموزد.

دارکوب گفت: «بسیار خوب اما شما باید هفت سال سخت تلاش کنید تا

دارکوب گفت: «بسیار خوب اما شما باید هفت سال سخت تلاش کنید تا

این کار را یاد بگیرید. کوشا و نوشا قبول کردند. دو سال گذشت. کوشا

این کار را یاد بگیرید. کوشا و نوشا قبول کردند. دو سال گذشت. کوشا

به آموزش ادامه داد اما نوشا از آموزش خسته شد. او دلش میخواست

به آموزش ادامه داد اما نوشا از آموزش خسته شد. او دلش میخواست

آزاد باشد، بازی کند و از این شاخه به آن شاخه پرده برای همین یک
آزاد باشد، بازی کند و از این شاخه به آن شاخه پرده برای همین یک

روز پرواز کرد و از آن جا رفت.

روز پرواز کرد و از آن جا رفت.

نوشاد در راه به لک لکی رسید که در ساختن لانه های محکم استاد بود. از
نوشاد در راه به لک لکی رسید که در ساختن لانه های محکم استاد بود. از

لک لک خواست تا لانه سازی را به او یاد بدهد.

لک لک خواست تا لانه سازی را به او یاد بدهد.

لک لک قبول کرد که در مدت چهار سال به ادلانه سازی یاد بدهد.
لک لک قبول کرد که در مدت چهار سال به ادلانه سازی یاد بدهد.

دو سال نگذشته بود که نوشا از این کار هم خسته شد و از پیش لک لک
دو سال نگذشته بود که نوشا از این کار هم خسته شد و از پیش لک لک

رفت. این بار به بیللی خوش آواز رسید و از اد خواست معلمش بشود.
رفت. این بار به بیللی خوش آواز رسید و از اد خواست معلمش بشود.

بیل گفت: «بسیار خوب، اما تو باید آواز خواندن را خوب یادگیری
بیل گفت: «بسیار خوب، اما تو باید آواز خواندن را خوب یادگیری

دقمرین کنی. این کار، چند سال طول می کشد.
دقمرین کنی. این کار، چند سال طول می کشد.

نوشا قبول کرد ولی هنوز یک سال نگذشته بود که از آموختن آواز هم
نوشا قبول کرد ولی هنوز یک سال نگذشته بود که از آموختن آواز هم

خسته شد. برای همین، یک روز پروازکنان از پیش بلبل رفت. او
خسته شد. برای همین، یک روز پروازکنان از پیش بلبل رفت. او

تصمیم گرفته بود به لانه پیش پدر و مادرش برگردد. سرانجام، نوشابه لانه
تصمیم گرفته بود به لانه پیش پدر و مادرش برگردد. سرانجام، نوشابه لانه

برگشت و در آن جا کوشا را دید که پزشک ماهری شده بود. حالا دیگر
برگشت و در آن جا کوشا را دید که پزشک ماهری شده بود. حالا دیگر

آن ها مثل هم نبودند می توانید بگویید چرا؟

آن ها مثل هم نبودند می توانید بگویید چرا؟





از همه زیباتر

یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود. در آن بالا بالا، در آسمان
یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود. در آن بالا بالا، در آسمان

آبی، هفت بچه زندگی می کردند. آن ها بچه های رنگین کمان بودند.
آبی، هفت بچه زندگی می کردند. آن ها بچه های رنگین کمان بودند.

بچه های رنگین کمان، به رنگ های مختلف بودند: قرمز، نارنجی، زرد، سبز
بچه های رنگین کمان، به رنگ های مختلف بودند: قرمز، نارنجی، زرد، سبز

آبی، نیلی و بنفش. هر يك از آن ها خود را زیبا تر از دیگران می دانست.
آبی، نیلی و بنفش. هر يك از آن ها خود را زیبا تر از دیگران می دانست.

قرمزمی گفت: «من از همه زیبا ترم!»
قرمزمی گفت: «من از همه زیبا ترم!»

سبزمی گفت: «نه، من از همه زیبا ترم!» بقیه هم همین حرف را می زدند.
سبزمی گفت: «نه، من از همه زیبا ترم!» بقیه هم همین حرف را می زدند.

يك روز، آبی، با صدای بلند گفت: «بیايد امتحان كنيم. بچه های روی
يك روز، آبی، با صدای بلند گفت: «بیايد امتحان كنيم. بچه های روی

رسم بهتری دانند که کدام یک از ما زیبا تر است.
زمین بهتری دانند که کدام یک از ما زیبا تر است.

آن بابا هم مسابقه گذاشتند. اول قرمز آمد و قسمتی از آسمان را به رنگ
آن بابا هم مسابقه گذاشتند. اول قرمز آمد و قسمتی از آسمان را به رنگ

قرمز درآورد. بچه‌های روی زمین تا دیدند آسمان قرمز شده است، پاهای
قرمز درآورد. بچه‌های روی زمین تا دیدند آسمان قرمز شده است، پاهای

گذاشتند. قرمز تعجب کرد و خندیدند. سپس، هر کدام به
گذاشتند. قرمز تعجب کرد و بقیه با صدای بلند خندیدند. سپس، هر کدام به

نوبت آمدند و آسمان را به رنگ خود درآوردند، اما بچه های روی زمین
نوبت آمدند و آسمان را به رنگ خود درآوردند، اما بچه های روی زمین

از هیچ کدام خوششان نیامد بچه های رنگین کمان ناراحت شدند و گریه
از هیچ کدام خوششان نیامد بچه های رنگین کمان ناراحت شدند و گریه

کردند.

کردند.

خودشید صدای گریه ی آن ها را شنید و گفت: «بچه های رنگین کمان،
خودشید صدای گریه ی آن ها را شنید و گفت: «بچه های رنگین کمان،

گریه نکنید! همه‌ی شما زیبا هستید ولی وقتی با هم باشید، زیباتر می‌شوید.
گریه نکنید! همه‌ی شما زیبا هستید ولی وقتی با هم باشید، زیباتر می‌شوید.

خدای بزرگ شما را این طور آفریده است که همیشه در کنار هم باشید.
خدای بزرگ شما را این طور آفریده است که همیشه در کنار هم باشید.

هفت بچه‌ی رنگین کمان حرف خورشید را گوش کردند و با هم در آسمان
هفت بچه‌ی رنگین کمان حرف خورشید را گوش کردند و با هم در آسمان

یک رنگین کمان هفت رنگ درست کردند.
یک رنگین کمان هفت رنگ درست کردند.

دقتی بچه‌های روی زمین بار دیگر رنگین کمان هفت رنگ را دیدند،
دقتی بچه‌های روی زمین بار دیگر رنگین کمان هفت رنگ را دیدند،

گفتند:

گفتند:

«رنگین کمان هفت رنگ شد، حالا خیلی قشنگ شد»
«رنگین کمان هفت رنگ شد، حالا خیلی قشنگ شد»

بچه‌های رنگین کمان هم خوش حال شدند و تصمیم گرفتند همیشه با هم مهربان
بچه‌های رنگین کمان هم خوش حال شدند و تصمیم گرفتند همیشه با هم مهربان

باشند و دیگر هیچ وقت با هم دعا نکنند.
باشند و دیگر هیچ وقت با هم دعا نکنند.





چه گندم‌های زرد قشنگی! این‌ها را چه کسی کاشته است؟
چه گندم‌های زرد قشنگی! این‌ها را چه کسی کاشته است؟

کشاورز؛ همان کشاورز کوشایی که دوست ماست.
کشاورز؛ همان کشاورز کوشایی که دوست ماست.

چه نان گرم و خوش مزه‌ای! چه کسی آن را پخته است؟
چه نان گرم و خوش مزه‌ای! چه کسی آن را پخته است؟

نانوا، همان نانواي سحر خيزي كه دوست ماست.

نانوا، همان نانواي سحر خيزي كه دوست ماست.

- چه كوچه ها و خيابان هاي پاكيزه اي! چه كسي آن ها را تميز و پاكيزه

- چه كوچه ها و خيابان هاي پاكيزه اي! چه كسي آن ها را تميز و پاكيزه

كرده است؟ رفنگر، همان رفنگر مهرباني كه دوست ماست.

كرده است؟ رفنگر، همان رفنگر مهرباني كه دوست ماست.

- چه خانه هاي راحت و زيبايي! اين خانه ها را چه كسي ساخته است؟

- چه خانه هاي راحت و زيبايي! اين خانه ها را چه كسي ساخته است؟

بنا، همان بنای پرکاری که دوست ماست.
بنا، همان بنای پرکاری که دوست ماست.

— چه باغ سرسبز و چه گل های خوش رنگی! این درخت ها و گل ها را در
— چه باغ سرسبز و چه گل های خوش رنگی! این درخت ها و گل ها را در

این باغ ها، چه کسی کاشته است؟
این باغ ها، چه کسی کاشته است؟

باغبان، همان باغبان رحمت کشی که دوست ماست.
باغبان، همان باغبان زحمت کشی که دوست ماست.

– چه خیابان های منظمی! چه رفت و آمد مرتبی! این نظم و ترتیب را
– چه خیابان های منظمی! چه رفت و آمد مرتبی! این نظم و ترتیب را

در خیابان ها، چه کسی ایجاد کرده است؟

در خیابان ها، چه کسی ایجاد کرده است؟

مأمور را بهمانی و رانندگی؛ همان مأموری که دوست ماست

مأمور را بهمانی و رانندگی؛ همان مأموری که دوست ماست.

– چه کلاس شاد و بانشاطی! چه دانش آموزان پر تلاش و مهربانی!

– چه کلاس شاد و بانشاطی! چه دانش آموزان پر تلاش و مهربانی!

این گل های شاداب را چه کسی پرورش داده است؟
این گل های شاداب را چه کسی پرورش داده است؟

معلم؛ همان معلم دانایی که دوست ماست.
معلم؛ همان معلم دانایی که دوست ماست.



پرواز موج

خورشید وسط آسمان نشسته بود و از آن بالا به دریای آبی نگاه می کرد.

خورشید وسط آسمان نشسته بود و از آن بالا به دریای آبی نگاه می کرد.

موج کوچولو را دید که خیلی ناراحت است. از او پرسید: «چرا این قدر

موج کوچولو را دید که خیلی ناراحت است. از او پرسید: «چرا این قدر

ناراحتی؟ موج کوچولو گفت: «دلم می خواهم مثل چند روز پیش، به شکل ابر

ناراحتی؟ موج کوچولو گفت: «دلم می خواهم مثل چند روز پیش، به شکل ابر

دریا میم، خورشید گفت: «چه شد که به دریا آمدی؟»

دریا میم، خورشید گفت: «چه شد که به دریا آمدی؟»

او گفت: «من اول ابر بودم یک روز داشتم باد و ستارم بازی کردم

او گفت: «من اول ابر بودم یک روز داشتم باد و ستارم بازی کردم

که ناگهان باد شدی وزید باد، اول مارا به این طرف و آن طرف بُرد

که ناگهان باد شدی وزید باد، اول مارا به این طرف و آن طرف بُرد

بعد، بُرد بالای بالا. آن جا هوا خیلی سرد بود؛ برای همین، باران شدیم و

بعد، بُرد بالای بالا. آن جا هوا خیلی سرد بود؛ برای همین، باران شدیم و

روی دریا باریدیم خیلی از دوستانم روی کوه و جنگل و صحرا باریدند؛
روی دریا باریدیم خیلی از دوستانم روی کوه و جنگل و صحرا باریدند؛

بعضی از آن ها هم همراه رود ها به دریا آمدند.
بعضی از آن ها هم همراه رود ها به دریا آمدند.

خورشید گفت: «حالا چرا دلت می خواهد دوباره به شکل ابر دربیایی؟»
خورشید گفت: «حالا چرا دلت می خواهد دوباره به شکل ابر دربیایی؟»

موج کوچولو گفت: «چون دوست دارم در آسمان به این طرف و آن
موج کوچولو گفت: «چون دوست دارم در آسمان به این طرف و آن

طرف بروم. در آن جا باران بشوم و بر زمین بایی که به آب نیاز دارند،
طرف بروم. در آن جا باران بشوم و بر زمین بایی که به آب نیاز دارند،

بیارم گل ها و گیاهان و کودکان تشنه را سیراب کنم..
بیارم گل ها و گیاهان و کودکان تشنه را سیراب کنم..

خوشید لبخند زیبایی زد و گفت: « عزیزم، هیچ ناراحت نباش! من
خوشید لبخند زیبایی زد و گفت: « عزیزم، هیچ ناراحت نباش! من

می توانم دوباره تورا به شکل ابرقشگی در بیاورم. موج باخوش حالی فریاد
می توانم دوباره تورا به شکل ابرقشگی در بیاورم. موج باخوش حالی فریاد

زده راست می‌گویی؟

زده راست می‌گویی؟

خورشید گفت: «بله!» بعد گرما و نور خود را روی موج کوچولو پاشید موج

خورشید گفت: «بله!» بعد گرما و نور خود را روی موج کوچولو پاشید موج

کوچولو کم‌کم گرم شد. بعد هم آرام آرام بخار شد و بالا رفت و به شکل

کوچولو کم‌کم گرم شد. بعد هم آرام آرام بخار شد و بالا رفت و به شکل

یک تکه ابر کوچک و قشنگ درآمد. ابر کوچولو آن قدر بالا رفت که به

یک تکه ابر کوچک و قشنگ درآمد. ابر کوچولو آن قدر بالا رفت که به

خوشید نزدیک شد و صورت طلایی و قشنگ خورشید را بوسید.

خوشید نزدیک شد و صورت طلایی و قشنگ خورشید را بوسید.



حنایی وجودش در حیات این طرف و آن طرف می رفتند گاهی،

حنایی وجودش در حیات این طرف و آن طرف می رفتند گاهی،

یک دانه برمی چیدند گاهی یک سنگ ریزه. موشی که از آن می گذشت

یک دانه برمی چیدند گاهی یک سنگ ریزه. موشی که از آن می گذشت

آن را دید و به فکر فرو رفت. با خودش گفت: «بی چاره! حتماً غذایی

آن را دید و به فکر فرو رفت. با خودش گفت: «بی چاره! حتماً غذایی

پیدا نکرده اند که دارندش می خورند. زود به لانه اش رفت و یک
پیدا نکرده اند که دارندش می خورند. زود به لانه اش رفت و یک

مُشت دانه آورد و به حیاتی داد.

مُشت دانه آورد و به حیاتی داد.

حیاتی پرسید: «این با چیست؟»

حیاتی پرسید: «این با چیست؟»

موش گفت: «قابل ندارد؛ دانه است.» حیاتی تشکر کرد و گفت: «ولی

موش گفت: «قابل ندارد؛ دانه است.» حیاتی تشکر کرد و گفت: «ولی

ما به آن ها احتیاج نداریم؛ چون به اندازه ی کافی دانه پیدا می شود که

ما به آن ها احتیاج نداریم؛ چون به اندازه ی کافی دانه پیدا می شود که

بخوریم..

بخوریم..

موش گفت: «تعارف نکن! من دیدم که داشتی با جوجه های سنگ ریزه

موش گفت: «تعارف نکن! من دیدم که داشتی با جوجه های سنگ ریزه

و شن می خوردی.. حای بی وجوه! می خندیدند.

و شن می خوردی.. حای بی وجوه! می خندیدند.

موش پرسید: «چرامی خندید؟»

موش پرسید: «چرامی خندید؟»

خانی گفت: «دوست مهربان! انزاین که به فکر ما بودی، خیلی از تو ممنونیم
خانی گفت: «دوست مهربان! از این که به فکر ما بودی، خیلی از تو ممنونیم»

ولی باید بدانی که ما باید این سنگ ریزه را همراه ما بداریم. اگر
ولی باید بدانی که ما باید این سنگ ریزه را همراه ما بداریم. اگر

این سنگ ریزه را نخوریم، غذایمان مضمر نمی شود و مریض می شویم.
این سنگ ریزه را نخوریم، غذایمان مضمر نمی شود و مریض می شویم.

موش با تعجب پرسید: «چرا؟»

موش با تعجب پرسید: «چرا؟»

حیاتی گفت: «چون دانه ها سفت هستند ما این سنگ ریزه ها را می خوریم
حیاتی گفت: «چون دانه ها سفت هستند ما این سنگ ریزه ها را می خوریم

تا آن ها خرد شوند و ما را مریض نکنند.» موش گفت: «حالا فهمیدم؛ پس»
تا آن ها خرد شوند و ما را مریض نکنند.» موش گفت: «حالا فهمیدم؛ پس»

من... اما توانست حرفش را تمام کند؛ حیاتی در جیبش با مهربانی به
من... اما توانست حرفش را تمام کند؛ حیاتی در جیبش با مهربانی به

اونگاه کردند و از او تشکر کردند.

اونگاه کردند و از او تشکر کردند.





یک روز از مادر پرسیدم: «دعا یعنی چه؟» مادر گفت: «دعا یعنی،
یک روز از مادر پرسیدم: «دعا یعنی چه؟» مادر گفت: «دعا یعنی،

حرف زدن با خدا. در موقع دعا با خدا سخن می گوئیم و از او یاری می خواهیم»
حرف زدن با خدا. در موقع دعا با خدا سخن می گوئیم و از او یاری می خواهیم»

وقتی فهمیدم دعا یعنی چه، تصمیم گرفتم که من هم دعا کنم. چون خیلی کار با هست
وقتی فهمیدم دعا یعنی چه، تصمیم گرفتم که من هم دعا کنم. چون خیلی کار با هست

که باید از خدا بخواهم در انجام دادن آن با مرا یاری کند. من دعای کنم
که باید از خدا بخواهم در انجام دادن آن با مرا یاری کند. من دعای کنم

که پدر و مادر من همیشه سالم باشند. دعای کنم بابا بزرگ مهربان پیش ما
که پدر و مادر من همیشه سالم باشند. دعای کنم بابا بزرگ مهربان پیش ما

باشد؛ چون بازی کردن در کنار پدر بزرگ و حرف زدن با او را خیلی
باشد؛ چون بازی کردن در کنار پدر بزرگ و حرف زدن با او را خیلی

دوست دارم. دلم نمی خواهد بدون او هیچ جا بروم. روزی از ما دارم
دوست دارم. دلم نمی خواهد بدون او هیچ جا بروم. روزی از ما دارم

پرسیدم: «چرا همه پدر بزرگ را دوست دارند؟»

پرسیدم: «چرا همه پدر بزرگ را دوست دارند؟»

مادر من گفت: «پدر بزرگ مرد مهربانی است. او همه را دوست دارد»

مادر من گفت: «پدر بزرگ مرد مهربانی است. او همه را دوست دارد»

و به همه محبت می کند.

و به همه محبت می کند.

پرسیدم: «چرا؟»

پرسیدم: «چرا؟»

مادرم گفت: «چون خدا کسانی را که به دیگران محبت و مهربانی کنند،
مادرم گفت: «چون خدا کسانی را که به دیگران محبت و مهربانی کنند،

دوست دارد.»

دوست دارد.»

خدایا، مادرم می گوید تو از همه مهربان تر هستی. حتی از پدر بزرگ من هم
خدایا، مادرم می گوید تو از همه مهربان تر هستی. حتی از پدر بزرگ من هم

مهربان تر هستی. من می دانم که تو انسان های مهربان را دوست داری.
مهربان تر هستی. من می دانم که تو انسان های مهربان را دوست داری.

پس همیشه سعی می کنم با بچه های کوچک تر از خودم و هم کلاسی هایم مهربان
پس همیشه سعی می کنم با بچه های کوچک تر از خودم و هم کلاسی هایم مهربان

باشم تا تو مرا بیش تر دوست بداری
باشم تا تو مرا بیش تر دوست بداری.

زیارت

زینب داخل حرم ایستاده بود و آینه کاری های روی دیوار ها را تماشا
زینب داخل حرم ایستاده بود و آینه کاری های روی دیوار ها را تماشا

می کرد همه جاروش و درختان بود چلچراغ های بزرگ همه جار انور باران
می کرد همه جاروش و درختان بود چلچراغ های بزرگ همه جار انور باران

کرده بودند بوی گلاب می آمد همه دعا می خواندند
کرده بودند بوی گلاب می آمد همه دعا می خواندند

زینب هم داشت زیر لب دعای کرد که مادرش با مهربانی دست بر
زینب هم داشت زیر لب دعای کرد که مادرش با مهربانی دست بر

شانه اش گذاشت و گفت: «زیارت کردی دخترم؟ قبول باشد!»
شانه اش گذاشت و گفت: «زیارت کردی دخترم؟ قبول باشد!»

بیایه صحن برویم و کبوترهای حرم را تماشا کنیم. آن وقت دست او را
بیایه صحن برویم و کبوترهای حرم را تماشا کنیم. آن وقت دست او را

گرفت و آن دو با هم از میان جمعیت بیرون رفتند.
گرفت و آن دو با هم از میان جمعیت بیرون رفتند.

زینب ده‌ها کبوتر را دید که گوشه‌ی صحن جمع شده بودند و دانه برمی‌چیدند.
زینب ده‌ها کبوتر را دید که گوشه‌ی صحن جمع شده بودند و دانه برمی‌چیدند.

ادان زیر چادرش، مقداری گندم بیرون آورد و گفت: «مادر، دوست
ادان زیر چادرش، مقداری گندم بیرون آورد و گفت: «مادر، دوست

دارم هر وقت به مشهد می‌آیم، به کبوترهای امام رضا (ع)، دانه بدهم. این
دارم هر وقت به مشهد می‌آیم، به کبوترهای امام رضا (ع)، دانه بدهم. این

گندم‌ها را مادر بزرگ برایم خریده است. بعد دانه‌ها را به آرامی بریزم
گندم‌ها را مادر بزرگ برایم خریده است. بعد دانه‌ها را به آرامی بریزم

باشید.

باشید.

کبوترها دسته دسته به زینب نزدیک شدند. زینب می خواست از
کبوترها دسته دسته به زینب نزدیک شدند. زینب می خواست از

خوش حالی بال در بیاورد. چیزی نگذشت که صدای اذان از
خوش حالی بال در بیاورد. چیزی نگذشت که صدای اذان از

گل دسته ها بلند شد.

گل دسته ها بلند شد.

مادر گفت: «زینب جان، اذان مغرب را گفتند بهتر است نمازمان
مادر گفت: «زینب جان، اذان مغرب را گفتند بهتر است نمازمان

را اول وقت بخوانیم. زینب نماز خواندن با چادر گلی، در کنار مادر،
را اول وقت بخوانیم. زینب نماز خواندن با چادر گلی، در کنار مادر،

آن هم در حرم امام رضا (ع)، را هرگز فراموش نمی کند.
آن هم در حرم امام رضا (ع)، را هرگز فراموش نمی کند.



نام کشور ما ایران است. مادر ایران زندگی می‌کنیم. ما ایران را
نام کشور ما ایران است. مادر ایران زندگی می‌کنیم. ما ایران را

دوست داریم. ایران خانه‌ی بزرگ ماست. در ایران، دیدنی‌های
دوست داریم. ایران خانه‌ی بزرگ ماست. در ایران، دیدنی‌های

فراوان وجود دارد؛ مثل کوه‌ها، دشت‌ها، دریاها، جنگل‌ها، زیارتگاه‌ها و
فراوان وجود دارد؛ مثل کوه‌ها، دشت‌ها، دریاها، جنگل‌ها، زیارتگاه‌ها و

بنای قدیمی

بنای قدیمی

من به داشتن کشوری با این همه زیبایی افتخار می کنم. مردان و زنان
من به داشتن کشوری با این همه زیبایی افتخار می کنم. مردان و زنان

ایرانی، پر تلاش و با ایمان هستند. آنان کشور خود را از محله ی دشمنان
ایرانی، پر تلاش و با ایمان هستند. آنان کشور خود را از محله ی دشمنان

حفظ می کنند.

حفظ می کنند.

اکنون بیاید به قسمت دایمی از ایران سفر کنیم
اکنون بیاید به قسمت دایمی از ایران سفر کنیم

این جا حرم امام هشتم، حضرت رضا (ع)، در شهر مشهد است. این قلعه
این جا حرم امام هشتم، حضرت رضا (ع)، در شهر مشهد است. این قلعه

زیبای دماوند است. این جا آرامگاه حافظ شیرازی است. این جا
زیبای دماوند است. این جا آرامگاه حافظ شیرازی است. این جا

آرامگاه فردوسی، شاعر بزرگ ایران در توس مشهد است. این جا
آرامگاه فردوسی، شاعر بزرگ ایران در توس مشهد است. این جا

آرامگاه سعدی شیرازی است. این جاما سوله‌ی کیلان است.

آرامگاه سعدی شیرازی است. این جاما سوله‌ی کیلان است.

این جامیدان آزادی تهران است. این جاسی دسه‌پل اصفهان

این جامیدان آزادی تهران است. این جاسی دسه‌پل اصفهان

است. این جا ارک بم کرمان است. این جاتخت جمشید در نزدیکی

است. این جا ارک بم کرمان است. این جاتخت جمشید در نزدیکی

شیراز است.

شیراز است.

این تصویری از بیستون کرمانشاه است.
این تصویری از بیستون کرمانشاه است.



آفتاب قشنگ صبحگاهی می تابید نسیم آهسته می وزید و پرچم زیبای ایران
آفتاب قشنگ صبحگاهی می تابید نسیم آهسته می وزید و پرچم زیبای ایران

را در میدان شهر تکان می داد پدرم وقتی دید که من به پرچم نگاه می کنم،
را در میدان شهر تکان می داد پدرم وقتی دید که من به پرچم نگاه می کنم،

پرسید: «امین جان، می دانی پرچم برای چیست؟»
پرسید: «امین جان، می دانی پرچم برای چیست؟»

گفتم: «نه»

گفتم: «نه»

پدرم گفت: «هر کشور پرچمی دارد. پرچم نشانه‌ی وجود یک کشور و آزادی و
پدرم گفت: «هر کشور پرچمی دارد. پرچم نشانه‌ی وجود یک کشور و آزادی و

سر بلندی آن است»

سر بلندی آن است»

گفتم: «پدر جان، چرا رنگ پرچم کشور ما با هم فرق می‌کند؟
گفتم: «پدر جان، چرا رنگ پرچم کشور ما با هم فرق می‌کند؟»

پدرم جواب داد: «هر کدام از رنگ های پرچم نشانه ی چیزی است؛
پدرم جواب داد: «هر کدام از رنگ های پرچم نشانه ی چیزی است؛

مثلاً پرچم ایران سه رنگ دارد. رنگ سبز نشانه ی سرسبزی، رنگ سفید
مثلاً پرچم ایران سه رنگ دارد. رنگ سبز نشانه ی سرسبزی، رنگ سفید

نشانه ی صلح و دوستی و رنگ سرخ نشانه ی این است که ما از میهن
نشانه ی صلح و دوستی و رنگ سرخ نشانه ی این است که ما از میهن

خود و آزادی آن دفاع می کنیم؛ حتی اگر جان خود را در این راه بدهیم.
خود و آزادی آن دفاع می کنیم؛ حتی اگر جان خود را در این راه بدهیم.

من دوباره به پرچم نگاه کردم و پرسیدم: «پدر جان، نشانی وسط پرچم
چیست؟» پدرم گفت: «کلمه‌ی الله است که به شکل گل لاله هم دیده

می‌شود. گل لاله، نشانی خون شهیدان است.»
چیست؟» پدرم گفت: «کلمه‌ی الله است که به شکل گل لاله هم دیده

می‌شود. گل لاله، نشانی خون شهیدان است.»
می‌شود. گل لاله، نشانی خون شهیدان است.»

در همین موقع به مدرسه رسیدیم.
در همین موقع به مدرسه رسیدیم.

از پدرم خدا حافظی کردم و دارد مدرسه شدم پرچم زیبای ایران در حیات
از پدرم خدا حافظی کردم و دارد مدرسه شدم پرچم زیبای ایران در حیات

مدرسه همراه با نسیم تکان می خورد احساس کردم آن را بیش تر از گذشته
مدرسه همراه با نسیم تکان می خورد احساس کردم آن را بیش تر از گذشته

دوست دارم و مثل بر ایرانی دیگر، از تماشای آن لذت می برم.
دوست دارم و مثل بر ایرانی دیگر، از تماشای آن لذت می برم.



بسیاری از مردم جهان اولین روز سال جدید خود را جشن می گیرند
بسیاری از مردم جهان اولین روز سال جدید خود را جشن می گیرند.

همه ی این جشن ها زیبا هستند ولی جشن نوروز، شکوه دیگری دارد.
همه ی این جشن ها زیبا هستند ولی جشن نوروز، شکوه دیگری دارد.

روز اول فروردین، نخستین روز سال نو در کشور ماست. این روز را
روز اول فروردین، نخستین روز سال نو در کشور ماست. این روز را

نوروز می گویند.

نوروز می گویند.

نوروز آغاز فصل سرسبزی و خرمی باغ ها و دشت ها و کشتزارهاست.

نوروز آغاز فصل سرسبزی و خرمی باغ ها و دشت ها و کشتزارهاست.

هنگام شکوفه کردن و گل دادن درختان و وقت بیدار شدن

هنگام شکوفه کردن و گل دادن درختان و وقت بیدار شدن

جانوران از خواب زمستانی است.

جانوران از خواب زمستانی است.

هزاران سال است که ما ایرانیان عید نوروز را جشن می گیریم.
هزاران سال است که ما ایرانیان عید نوروز را جشن می گیریم.

مردم ما پیش از نوروز، خانه تکانی می کنند، سبزه سبزی می کنند، لباس نو
مردم ما پیش از نوروز، خانه تکانی می کنند، سبزه سبزی می کنند، لباس نو

نهمی می کنند و برای تحویل سال سفره ی هفت سین می چیند تحویل سال
نهمی می کنند و برای تحویل سال سفره ی هفت سین می چیند تحویل سال

لحظه ای است که سال کهنه به پایان می رسد و سال نو شروع می شود.
لحظه ای است که سال کهنه به پایان می رسد و سال نو شروع می شود.

در این هنگام همه اعضای خانواده کنار سفره ی هفت سین می نشینند و

در این هنگام همه اعضای خانواده کنار سفره ی هفت سین می نشینند و

دعای خوانند و از خداوند می خواهند که اخلاق آن مادر خوب و خوب تر

دعای خوانند و از خداوند می خواهند که اخلاق آن مادر خوب و خوب تر

نماید.

نماید.

بعضی در سفره ی هفت سین قرآن، آینه، شمع های روشن و هفت چیز

بعضی در سفره ی هفت سین قرآن، آینه، شمع های روشن و هفت چیز

که نام آن «بابا» س، شروع می شود، می گذارند. این هفت چیز سبزه،
که نام آن «بابا» س، شروع می شود، می گذارند. این هفت چیز سبزه،

سرکه، سماق، سمنو، سبجد، سیر و سیب هستند.

سرکه، سماق، سمنو، سبجد، سیر و سیب هستند.

و بعضی نیز در سفره ی هفت سین تخم مرغ های رنگ کرده، گل و
و بعضی نیز در سفره ی هفت سین تخم مرغ های رنگ کرده، گل و

شیرینی هم می گذارند. هم چنین، ظرف آبی می گذارند که ماهی کوچک
شیرینی هم می گذارند. هم چنین، ظرف آبی می گذارند که ماهی کوچک

قرمزی در آن شامی کند
قرمزی در آن شامی کند.



در نوروز، مردم به دید و بازدید یک دیگر می روند. کوچک ترها دست
در نوروز، مردم به دید و بازدید یک دیگر می روند. کوچک ترها دست

بزرگ ترها را می بوسند و بزرگ ترها به کوچک ترها عیدی می دهند. در
بزرگ ترها را می بوسند و بزرگ ترها به کوچک ترها عیدی می دهند. در

همین روزها، مردم به زیارت امامان، امام زاده ها و آرامگاه شهیدان
همین روزها، مردم به زیارت امامان، امام زاده ها و آرامگاه شهیدان

و درگذشتگان نیز می روند.

و درگذشتگان نیز می روند.

مردم کشور ما قبل از نوروز در جشن نیکوکاری شرکت می کنند.
مردم کشور ما قبل از نوروز در جشن نیکوکاری شرکت می کنند.

چه خوب است همی ما نوروز را با خوش حال کردن دیگران شروع
چه خوب است همی ما نوروز را با خوش حال کردن دیگران شروع

کنیم. اگر این کار را بکنیم، نوروز ما قشنگ تر و شیرین تر خواهد شد.
کنیم. اگر این کار را بکنیم، نوروز ما قشنگ تر و شیرین تر خواهد شد.



نسی آرام می وزید بوی گل ها و سبزه های تازه همه جا پیچیده بود.

پرندگان پرواز می کردند صدای جیک جیک گنجشکان و چیپ بیل ها

به گوش می رسید.

در آن هوای خوب و دلپذیر بهاری من و خواهرم، زهرا، کنار چشمه
در آن هوای خوب و دلپذیر بهاری من و خواهرم، زهرا، کنار چشمه

نشسته بودیم به او گفتیم: «می آیی برویم بازی کنیم؟»
نشسته بودیم به او گفتیم: «می آیی برویم بازی کنیم؟»

مادر من شنید و گفت: «بروید ولی مواظب باشید که خیلی دور نشوید»
مادر من شنید و گفت: «بروید ولی مواظب باشید که خیلی دور نشوید»

شاخه های گل ما و درختان را هم شکند گفتیم:
شاخه های گل ما و درختان را هم شکند گفتیم:

«چشم مواطب مستم»
«چشم مواطب مستم»

در کنار جوی آب شاپرک قشنگی را دیدیم که روی یک شاخه نشسته بود.
در کنار جوی آب شاپرک قشنگی را دیدیم که روی یک شاخه نشسته بود.

سجاقک زیبایی هم آمد و روی همان شاخه نشست. در همین موقع صدای
سجاقک زیبایی هم آمد و روی همان شاخه نشست. در همین موقع صدای

جیک جیک پرنده ای را شنیدم. وقتی نگاه کردم، پرنده ی کوچکی را
جیک جیک پرنده ای را شنیدم. وقتی نگاه کردم، پرنده ی کوچکی را

میان سبزه ها دیدم که پدر و مادرش جیگ جیگ کنان بالای سرش
میان سبزه ها دیدم که پدر و مادرش جیگ جیگ کنان بالای سرش

پرداز می کردند.

پرداز می کردند.

معلوم بود از لانه پایش افتاده است. به زهر اگفتم: «سین، چه پرند
معلوم بود از لانه پایش افتاده است. به زهر اگفتم: «سین، چه پرند

قشکی! زهر ایا هیچان گفت: «علی، باید بابا را صدا بزنیم و به کمک او
قشکی! زهر ایا هیچان گفت: «علی، باید بابا را صدا بزنیم و به کمک او

این پرنده را به لانه اش برگردانیم.
این پرنده را به لانه اش برگردانیم..

وقتی به ملک بابا پرنده را به لانه برگردانیم، پدر و مادرش در بالای

سرای سرو صدای کردند. انگار داشتند از ما تشکر می کردند.
سرای سرو صدای کردند. انگار داشتند از ما تشکر می کردند.

پدرم گفت: «تجای عزیز، خدا کسی را که به حیوانات مهربانی و محبت
پدرم گفت: «تجای عزیز، خدا کسی را که به حیوانات مهربانی و محبت

کند، دوست دارد..

کند، دوست دارد..

در همان وقت، پرندۀ ی کوچک را دیدیم که دانش را باز کرده بود.
در همان وقت، پرندۀ ی کوچک را دیدیم که دانش را باز کرده بود.

و مادرش به او غذای داد چه قدر از غذا خوردن اولت می بردم؟
و مادرش به او غذای داد چه قدر از غذا خوردن اولت می بردم؟

پروانه ها

من یک پروانه ام. با بال های رنگارنگ، زرد، سفید، بنفش و هر
من یک پروانه ام. با بال های رنگارنگ، زرد، سفید، بنفش و هر

رنگی که دلت بخوابد. من یکی از زیباترین حشره های هستم که خدای مهربان
رنگی که دلت بخوابد. من یکی از زیباترین حشره های هستم که خدای مهربان

آفریده است.

آفریده است.

میش تر پردانه مادر دشت ما و باغ ما، در میان گل ما و سبزه ما زندگی
میش تر پردانه مادر دشت ما و باغ ما، در میان گل ما و سبزه ما زندگی

می کنند. فدای پردانه ما شد گل ما و شیرهی گیاهان است.
می کنند. فدای پردانه ما شد گل ما و شیرهی گیاهان است.

ما پردانه ما روی برگ ما تخم می گذاریم، بعد از مدتی، از این تخم ما کرم های
ما پردانه ما روی برگ ما تخم می گذاریم، بعد از مدتی، از این تخم ما کرم های

کوچکی بیرون می آیند و کم کم بزرگ و بزرگ تر می شوند. این کرم ها با آب
کوچکی بیرون می آیند و کم کم بزرگ و بزرگ تر می شوند. این کرم ها با آب

دانشان رشته یابی درست می کنند و با آن ها دور خودشان پیله می مانند
و دانشان رشته یابی درست می کنند و با آن ها دور خودشان پیله می سازند

و در پیله می مانند تا پروانه شوند. آن ها وقتی جدا شدند، پیله می خود را
و در پیله می مانند تا پروانه شوند. آن ها وقتی پروانه شدند، پیله می خود را

پاره می کنند و در هوا پروانه می کنند
پاره می کنند و در هوا پروانه می کنند.

من یکی از این پروانه ها هستم من و دوستانم در یک باغ پر گل زندگی
من یکی از این پروانه ها هستم من و دوستانم در یک باغ پر گل زندگی

می‌کنیم. ما هر روز صبح در باغ پرواز می‌کنیم. روی گل‌های نشینیم و با
می‌کنیم. ما هر روز صبح در باغ پرواز می‌کنیم. روی گل‌های نشینیم و با

شاکت‌هایمان آن‌ها را نوازش می‌کنیم و از شهد آن‌ها می‌خوریم. در
شاکت‌هایمان آن‌ها را نوازش می‌کنیم و از شهد آن‌ها می‌خوریم. در

این وقت، گل‌های بزرگ‌های خود را تکان می‌دهند. مثل این است
این وقت، گل‌های بزرگ‌های خود را تکان می‌دهند. مثل این است

که دارند از ما تشکر می‌کنند.
که دارند از ما تشکر می‌کنند.



پدرم می گوید: «من دوست دارم فرزندم هنرمند باشد؛ یک هنرمند
پدرم می گوید: «من دوست دارم فرزندم هنرمند باشد؛ یک هنرمند

خوب.. با خوش حالی می گویم: «پس من برای این که هنرمند باشم، سعی
خوب.. با خوش حالی می گویم: «پس من برای این که هنرمند باشم، سعی

می کنم نقاشی را خیلی خوب یاد بگیرم.
می کنم نقاشی را خیلی خوب یاد بگیرم.

آن وقت ما هم يك هنرمند در خانواده مان خواهيم داشت.
آن وقت ما هم يك هنرمند در خانواده مان خواهيم داشت.

پدرمى گويد: «دخترم، تو اگر بتوانى سفاکتر بشوى و با گل چيزهاى زيبا بسازى
پدرمى گويد: «دخترم، تو اگر بتوانى سفاکتر بشوى و با گل چيزهاى زيبا بسازى

هنرمندى. قالى بافى هم هنر است. عكاسى هم هنر است؛ پس براى
هنرمندى. قالى بافى هم هنر است. عكاسى هم هنر است؛ پس براى

اين كه بتوانى عكس خوبى بگيرى، بايد هنرمند باشى.
اين كه بتوانى عكس خوبى بگيرى، بايد هنرمند باشى.

از پدر می پرسیم: «آیا بازیگر سینما هم هنرمند است؟»
از پدر می پرسیم: «آیا بازیگر سینما هم هنرمند است؟»

او جواب می دهد: «بازیگری و کارگردانی سینما هم از کارهای هنرمندانه
او جواب می دهد: «بازیگری و کارگردانی سینما هم از کارهای هنرمندانه

است.»

است.»

پدر می گوید: «فرزندم، هنرمند باید خوب فکر کند. با دقت به همه چیز نگاه
پدر می گوید: «فرزندم، هنرمند باید خوب فکر کند. با دقت به همه چیز نگاه

کند و صبر و حوصله داشته باشد تا در کارهایش موفق شود.

کند و صبر و حوصله داشته باشد تا در کارهایش موفق شود.

فردوسی

سال گذشته باید، مادر و خواهرم برای زیارت امام رضا (ع) به مشهد
سال گذشته باید، مادر و خواهرم برای زیارت امام رضا (ع) به مشهد

رفته بودیم. پدرم گفت: «در نزدیکی مشهد، شهر قدیمی توس و آرامگاه
رفته بودیم. پدرم گفت: «در نزدیکی مشهد، شهر قدیمی توس و آرامگاه

فردوسی، شاعر بزرگ ایران، قرار دارد. خوب است برویم و آن جا
فردوسی، شاعر بزرگ ایران، قرار دارد. خوب است برویم و آن جا

را هم بینیم. چند روز بعد به توس رفتیم فاصله‌ی مشهد تا شهر توس زیاده

را هم بینیم. چند روز بعد به توس رفتیم فاصله‌ی مشهد تا شهر توس زیاده

نمود. وقتی به آرامگاه فردوسی رسیدیم، جمعیت زیادی را در آن جا

نمود. وقتی به آرامگاه فردوسی رسیدیم، جمعیت زیادی را در آن جا

دیدیم. یک نفر را برای ما صحبت می‌کرد. او می‌گفت: «فردوسی

دیدیم. یک نفر را برای ما صحبت می‌کرد. او می‌گفت: «فردوسی

سی سال زحمت کشید تا کتاب شاهنامه را نوشت. بعد هم به مجسمه‌ی

سی سال زحمت کشید تا کتاب شاهنامه را نوشت. بعد هم به مجسمه‌ی

فردوسی که در آن جا بوده اشاره کرد و گفت: «این مجسمه را استاد ابوالحسن

فردوسی که در آن جا بوده اشاره کرد و گفت: «این مجسمه را استاد ابوالحسن

صدیقی ساخته است»

صدیقی ساخته است»

از پدرم پرسیدم: «شاهنامه چگونه کتابی است؟» پدرم گفت: «شاهنامه

از پدرم پرسیدم: «شاهنامه چگونه کتابی است؟» پدرم گفت: «شاهنامه

کتاب بزرگی است که در آن داستانهای زیادی درباره‌ی ایران

کتاب بزرگی است که در آن داستانهای زیادی درباره‌ی ایران

د پهلوانان بزرگ آن می خوانیم
د پهلوانان بزرگ آن می خوانیم

رستم، بزرگ ترین پهلوان ایران بوده است..
رستم، بزرگ ترین پهلوان ایران بوده است..

سپس گفت: «همه ی داستان های شاهنامه به شعر است
سپس گفت: «همه ی داستان های شاهنامه به شعر است.

همان طوری که شنیدی، فردوسی سی سال زحمت کشید تا این داستان را
همان طوری که شنیدی، فردوسی سی سال زحمت کشید تا این داستان را

راجمع آوری کرد و به شعر در آورد تا زبان فارسی را که ما امروز با آن
راجمع آوری کرد و به شعر در آورد تا زبان فارسی را که ما امروز با آن

حرف می زنیم، زنده نگه دارد.
حرف می زنیم، زنده نگه دارد.

بعد، پدرم این شعر را خواند:
بعد، پدرم این شعر را خواند:

عجم زنده کردم بدین پارسی
عجم زنده کردم بدین پارسی

بسی رنج بردم در این سال سی
بسی رنج بردم در این سال سی

نمیرم از این پس، که من زنده‌ام که تخم سخن را پراکنده‌ام
نمیرم از این پس، که من زنده‌ام که تخم سخن را پراکنده‌ام

هنگام برگشتن از توس، پدرم قول داد بعضی از داستان‌های شاهنامه،
هنگام برگشتن از توس، پدرم قول داد بعضی از داستان‌های شاهنامه،

مثل رستم و اسفندیار، رستم و افراسیاب و رستم و سهراب را برایم تعریف
مثل رستم و اسفندیار، رستم و افراسیاب و رستم و سهراب را برایم تعریف

کند.

کند.

اکنون من این داستان را می دانم و از شنیدن دوباره ی آن
اکنون من این داستان را می دانم و از شنیدن دوباره ی آن

لذت می برم.

لذت می برم.

مجموعه ۸ جلدی زیبا بنویسیم:



اساتید کار آزموده بسیاری با شیوه‌های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان خود را با خط نستعلیق تحریری آشنا کنند و کاربرد آن را به آنها بیاموزند؛ کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم جاری سازد و باعث حفظ بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش‌هاست که روش‌های دیگری بر روش‌های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان‌تر کرده است:

- مبنای آموزشی این مجموعه روش «الگو برداری» و کاربرد صحیح خط تحریری است.
- اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق صورت گرفته است.
- گذاشتن سر مشق در زیر نمونه کمرنگ، توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می‌کند.
- از اجرای انحنای موجود در خط شکسته پرهیز شده است.
- رونویسی و خوشنویسی بر اساس متن کتاب درسی فارسی ادغام شده‌اند.
- به کارگیری ابزار مناسب خط تحریری توصیه شده است.

